

Bühnenplan Odessa-Projekt

Joachim

Kontrabass:

Pickup und eigener
Amp, an PA über XLR

Susanne

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Percussion:

1 Instrumentalmikro für
Percussion

1 Instrumentalmikro Cajon
(eigenes Mikro dabei)

Sabine

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Sax:

eigenes Clipmikro
(XLR mit 48 V
Phantomspeisung)

Steffi

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Klarinette:

Instrumentalmikro oder
läuft über das
Gesangsmikro

Geige und Bratsche:

eigene Clipmikros
(2x XLR mit 48 V
Phantomspeisung)

Daniel

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Akkordeon:

interne Mikros:
2x XLR mit 48 V
Phantomspeisung

links

Publikum/Monitore

rechts